

行政長官崔世安：因應都市更新擬撥土地興建暫住房屋



【本報訊】行政長官崔世安7月27，日表示，都市更新委員會正積極討論和研究都市更新的處理方式及相關配套法律法規；在不久的將來，特區政府將計劃撥出土地興建一批暫住房屋，讓都市更新可以實質地開展工作，并作出更長遠的都更計劃。

崔世安今午列席立法會全體會議，在回答議員施家倫提問時表示，都市更新委員會已經組成，并開展了會議。目前正研究都市更新的運作形式。有建議認為都市更新應由政府去做，也有建議謂政府宜通過行政法規

組成全資公司去進行。他相信對此很快就能定下來。

他指出，吸收了舊區重整的經驗，認為相關法律最為重要，例如重建比率、稅務優惠、都市更新的運作等都需要法律來支持，因此，首先得在法律方面作出提案，訂定都市更新的運作形式。另外，政府非常有誠意和信心在將來撥出土地，興建一批暫住房屋，讓具體的都市更新工作可以落實進行。在土地利用方面，崔世安強調，有信心在未來5年加強設立土地儲備、健全土地管理、編制城市規劃。除了5幅填海造地外，政府亦將

收回土地以興建公共房屋、公共設施、政府辦公用地。崔世安又指出，今年公布了興建4,000多個公共房屋單位，在填海A區亦將興建28,000個公共房屋單位；剛收回的偉龍馬路土地和慕拉士電廠土地亦將有所規劃。他承諾，在公共房屋方面特區政府會作出部署，無論是填海造地或是收回的土地，都會作科學規劃、集約整合。

議員宋碧琪問及澳門的城市規劃，崔世安表示，根據《城市規劃法》，城市發展策略為制定城市總體規劃提供政策、依據、方針及指引，政府於去年年底已啟動《澳門特區城市發展策略（2016-2030）》的研究，旨在提出澳門發展建設的原則、理念、價值體系、總方向、基本格局安排，相信有關的研究可在今年8月完成。在此基礎上，今年內將有序展開編制城市總體規劃的工作。

他重申，澳門城市發展的定位分為國家的定位、區域的定位及自身的定位等3個層次，3個層次雖有不同，但緊密聯系、相輔相成。澳門城市的發展目標，把澳門建設成廣大居民的美麗家園，亦為世界旅游休閒中心。在此，特區政府會嚴格按照城市規劃法，以整體的城市策略為依據，開展編制城市的總體規劃。

崔世安又指出，特區政府為興建公共房屋、公共設施及博彩業開放而須要償還土地的總面積合共為88,806平方米，其中包括為配合興建公共房屋計劃的石排灣公屋及青洲坊公屋的用地；為興建公共設施的金蓮花廣場及擴建氹仔焚化中心的土地；為博彩業開放的新口岸永利、美高梅用地及路氹城的銀河用地等。

【街談巷議】

趙薇電影事件與靜悄悄的資產階級文化大革命



我們應當感謝趙薇團隊，他們這一次充滿投機性色彩的輿情公關，讓我們清楚地看到國內的資本勢力對於大眾媒體的掌控、壟斷已經達到了什麼樣的程度!堂而皇之的刪共青團中央的微博，刪論壇帖，在熱門搜索排行榜上的刻意掩蓋。從此前就爆出來的趙薇與馬雲、王林、任志強等人的合影看，當年刁蠻任性的小燕子在勾兌與資本大佬的關係上着實長袖善舞。這次趙薇團隊之所以敢對民意如此傲慢，某種程度上與他們對中國網絡輿論平臺的掌控程度不無關系。如果不是後面軍報的增援，也許局面到此刻還沒有出現轉機。甚至趙薇團隊最後一刻的道歉措辭，也讓我們看到不是因為民意，而是因為投資人的壓力，因為資本方對長遠利益的考量不得已在眼下做出的策略性讓步。

我們應當感謝趙薇團隊，是他們這一次在網絡輿論上對愛國力量如此瘋狂地圍剿撲殺，使我們開始認真地考慮一些此前似乎被我們有意遺忘的根本性問題。趙薇事件表明，中國正在經歷一場靜悄悄的資產階級文化大革命，存在着嚴重的文化領導權易手的危險。

50年前的那場無產階級文化大革命也許被人們淡忘了，但是50年後，不論我們是否願意看到，我們正在經歷着另外一場文化大革命，一場資產階級的文化大革命。

50年後，我們正在經歷一場資產階級的文化大革命。

這是一場靜悄悄的文化革命，這次革命讓我們看不到直接組織發動者，看不到成文的明確綱領，沒有當年熱鬧的游行串聯活動。

這是一場無處不在的文化革命，通過大眾媒體與我們日常生活的結合，通過在娛樂形式中去意識形態化的悄無聲息滲透，通過我們追星追劇追偶像的狂歡，重新塑造着我們的價值觀念、思維方式、話語表達。

這是一場波瀾起伏、滴水穿石、最終可能滄海桑田的革命，當《小時代》公開為赤裸裸的物欲呼喊的時候，當《色戒》堂而皇之地為漢奸正名的時候，當雷鋒的英雄事迹被以還原真實的名義任意塗抹醜化的時候，當狼牙山五壯士的英明被以歷史考據的形式踐踏污蔑的時候，社會主義國家和社會主義文化中對人民、對勞動、對烈士的所有贊美尊崇被一點點滌蕩剝蝕，直至有一天我們猛然覺醒。

這是一場在思想領域中改天換地、有可能權力易手的革命。當熒幕上中勞動人民的形象日漸矮化的時候，偶像明星、資本大鱗的笑臉越發光彩照人。我們在不知不覺間愉快享受着趙薇們生產的精神食糧并形成路徑依賴，可是一旦當我們對趙薇們開始有所反思的時候，記憶中天真善良的小燕子轉眼間就會在現實

中露出猙獰的面目并舉起屠刀，在輿論場上肆意圍剿殺戮。

我們應當感謝趙薇團隊，是他們這次的危機公關舉動，如此迫切地提醒我們，在資本力量的塑造下，在資本力量所推動的資產階級文化大革命中，中國人民的輿論陣地去失淪陷的狀況如此慘重，文化領導權易手的危機如此迫切。我們還應當反思，當我們把此次輿論戰的勝利歸結為廣大愛國網友的自發行動的時候，我們誠然是在對他們表示敬意，但是另一面更要意識到，所謂的“自發民意”正意味着中國的文化領導權之戰中，我們的人民是缺乏有效組織的，而這注定是缺乏頑強持久的戰鬥力的。類似這樣的輿論交鋒絕非最後一次，抵抗已經在展開的資產階級文化大革命、捍衛社會主義和人民的的文化領導權所需要的思想準備、組織建設，還任重而道遠。（原創武師明察網）

【編者按：在上一期我們轉載評論《給不明真相的群眾普及下趙薇事件》時，曾經真誠地希望，這“又是騙人的陰謀論”，否則就真的是“大件事”了。相信這也是所有善良的讀者、國人的共同願望。

然而，很可能我們的願望要落空了。種種迹象表明，這一切很可能不是“騙人的陰謀論”。盡管沒有發生震驚世人的“大件事”，但并不能因此而得出“世界本無事，庸人自擾之”的結論。

或許剛好相反，在多次刪國務院紫光閣微博、共青團中央微博、思想火炬微博之後，在黨政軍官媒同時發聲之後；面對全國網民的疑慮、斥責、吶喊、憤怒，乃至中央官媒的追問，趙薇及其背後的支持者仍能全身安然而退，毫發無損。這背後究竟隱藏着什麼樣的力量？這力量僅僅是被動地保護一名藝人，就已經足以令全國傳媒萬馬齊喑。一旦這力量想要主動出擊達成更大的目標，又會顯示出怎樣的能量？很多網友提到這個可能性，不約而同地用了“細思恐極”這個網絡用語！

事情的起源，是廣大網民抗議趙薇拍片請一直宣稱“臺灣人民自願慰安大日本皇軍”的臺獨戴立忍當男主角。趙薇（或者其支持者）則報以刪貼封號，一時間幾乎所有門戶網站都無法發出關於趙薇的負面報道，主流媒體也全體噤聲。資本對媒體的控制，居然深入到如此程度，這可怕的事實才開始引起了人們對資本控制輿論的恐懼和反思！然而盡管我們完完整整地旁觀或者參與了整個事件，盡管我們都知道事件與趙薇有關，也許與馬雲及阿裏集團有關，但至今沒有人能夠明白地說清楚究竟是那些人在謀劃和操作了這起影響深遠的刪帖事件。因此，網上的所有相關評論大都是臆測之詞。這也讓不少“專家學者”發火指責網友是在捕風捉影、中了陰謀論的毒。對此，筆者的看法很

簡單：資本趨利，沒有利益的驅動，怎麼會出現如此大規模的、肆無忌憚到敢與黨政團官媒對抗的刪帖事件？難道是因為趙薇阿姨長的好嗎？

感謝網民們鍥而不捨的窮究根源，起碼我們已經知道四大門戶網站居然都是外資控股；知道近幾年，馬雲（或者說是其背後的國際資本）已經收購了中國很多家媒體，包括網民們耳熟能詳的華數傳媒、新浪微博、商業評論、文化中國、優酷土豆、華誼兄弟、光線傳媒、第一財經、商業評論、無界、36氦……而刪帖事件讓我們實實在在的領略了什麼叫資本的“言論自由”！

阿裏在傳媒領域已經打造出一家龐大的傳媒帝國。然而相較于利潤驚人的電商產業，這些網絡媒介并不算賺錢，為什麼還要瘋狂投資？在阿裏未收購微博之前，吐槽甚至否定阿裏的言論并不鮮見。而當微博被阿裏收入麾下後，針對阿裏的文章幾乎全被刪除。這就是掌控話語權的最大好處，很多人都提過這個問題。

但還有一個更嚴重的問題卻容易為人忽略，承載着傳播思想、引導社會的官方喉舌——中國的傳統媒體是受到嚴格監督管理的，受到種種約束，這是國家為了防範話語權的失控，無可厚非。但是新聞出版有關法律法規對資本滲透最嚴重的網媒卻少有防御和監控，各類社交和資訊平臺，祇需個人注冊就可以隨意發布信息。資本擁有這些網絡平臺後，已無需通過傳統媒體就能掌控話語權、發布他們所需要的信息。那麼受到重重約束的官媒（包括傳統媒體和官方網媒）要如何去與這些得到國際資本支持的網絡媒介競爭呢？這是一場不對等的較量，資本擁有了自己的信息發布平臺，不必再有求于傳統媒體；而失去了資本的資金支持，傳統媒體必將日益萎縮（這也許是在趙薇刪帖事件前期，主流媒體不敢發聲的原因之一）。

而當傳統媒體日漸衰落，資本支持的網絡平臺日益擴張的勢頭出現，就代表着官方話語權的萎縮，和資本話語權的擴大。所謂“手提利刀，殺心自起”，一旦這種話語權的對比變化達到一定程度時，嘗試使用這個話語權爭奪經濟利益乃至政治權力的妄念自啟，何況還有着資本內部各種國際勢力的引導，縱觀俄羅斯等國家“變色”的過程，話語權“失控”以至于演變為對黨和政府攻擊利器無疑是最大的要素之一。那麼，這次讓億萬網民無法發聲的刪帖事件，是一次應激反應引發自然的條件反射，還是處心積慮導演的一次展示話語權的資本運作，還有待進一步發掘。

無論如何，這次連黨中央國務院的微博都敢封的刪帖事件已經發出一個嚴重的信號，官方對話語權的掌控確實出了問題，對傳統媒體和網絡新興媒體的管理方式必須改變。

騰飛的雙翅 ——試評劉燕峰和他的“一棵樹休閒農莊”團隊成功之路

□本報評論員 許曉宇



近幾年，放棄清貴閑適的處級崗位，自籌資金創辦休閒農莊并堅持十餘年取得成功，被評為鄉村旅游致富帶頭人的轉業軍人劉燕峰的傳奇故事逐漸在珠澳兩地開始流傳。

確實，在澳門、珠海、中山等地，很多人都知道劉燕峰和他的“一棵樹休閒農莊”，去過“一棵樹”休閒玩樂的也不在少數。在全國興起旅游熱潮的今天，集出游與美食為一體而又容易復制的農家樂可以說是應運而生，遍地開花。但終究是簡單雷同而易于日久生厭，十幾年間花開花落，旋起旋滅，能夠一直堅持下來的不多，而能夠在此逆境中發展壯大的更是鳳毛麟角。

劉燕峰和他的“一棵樹休閒農莊”就是這少數沙海中淘出的金子，一步一個腳印的走下來，幾經磨難，日見興盛。

可以想見，匯聚田園鄉居、開心農場、綠色美食、遊樂競技、軍事模擬、拓展訓練等多種項目于一身，而以鄉村休閒為主題的別具一格的“一棵樹休閒農莊”，即保留了普通農家樂的實惠與新鮮的鄉村特色，又花樣繁多，能夠適應各種嗜好的人群，尤其是對珠澳兩地久困于“石屎（樓宇）森林”的都市人群，絕對是工作之餘放鬆身心、追尋逸趣、轉換環境的好去處。從這個角度來看，也是以繁華都市著稱于世的澳門在人文景致之外開發世界旅游娛樂業的絕佳補充。

如果要說還有什麼不足，就是格局依然太小，盡管劉燕峰和他的戰友們已經取得了很大的成就，但相對於澳門數千萬游客、數百萬海外游客、數十萬澳門居民來說，還遠遠不夠。就筆者所知，在澳門和珠海都有不少的退休老人希望有一塊可以參與或者賞玩的農田，體驗一下“稻花香裏說豐年”的情懷；有不少的家長希望子女有機會接觸一下鄉村勞動與農林作物……休閒農莊市場廣大，就意味着劉燕峰和他的戰友們的發展前景廣闊。

實際上，人們之所以看好劉燕峰，不僅在于他個人的能力與品格，更在于與他一起奮鬥的戰友，以及未來可能與他一起奮鬥的廣大的專業軍人群體。盡管劉燕峰艱苦的個人創業與堅持是這個團隊的起源，但數十名來自全國各地的軍轉幹部群體的加盟，無疑為這個團隊打下了進一步發展的堅實的基礎。

任正非說過：“一個人不管如何努力,永遠也趕不上時代的步伐,更何况知識爆炸的時代。祇有組織起數十人、數百人、數千人一同奮鬥,妳站在這上面,才摸得到時代的腳。”這就是團隊的力量。

在中國，有一個特別的群體——軍人，他們特別能吃苦，特別能戰鬥，特別忠誠團結，他們被稱為“最可愛的人”。聯想的柳傳志、海爾的張瑞敏、華為的任正非、華潤集團的寧高寧、廣廈集團的孫廣信、科龍的潘寧、杉杉集團的鄭永剛、宅急送的陳平……很多中國近三十餘年來最優秀的企業家都曾是這個組織中的一員。

據說，美國最優秀的“商學院”，不是哈佛、不是斯坦福，而是西點軍校。二戰以來，在世界500強企業中，西點軍校培養出的董事長有1000多名、副董事長有2000多名，總裁、總經理、董事有5000多名。當今世界上許多創業企業家就出身于軍人，如眾所周知的麥當勞、肯德基的創始人。曾連續4年位居世界500強首位的沃爾瑪，其創始人山姆·沃爾頓是拿着5000美元復員費開始第一零售帝國徵程的。

道理也很容易明白，軍隊一直被認為是最具效率的組織，軍人的奉獻精神、冒險精神、團隊精神、探索精神、服從精神也一直是成功的企業團隊所追求的特殊品質。

被認定為珠海市自主擇業軍轉幹部創業就業基地，是得到了軍隊的認可與支持；被評為鄉村旅游致富帶頭人，是得到了市場與行政部門的認可與支持。這將是劉燕峰和他的“一棵樹休閒農莊”團隊走向騰飛的一雙翅膀。

劉燕峰認為他的成功“給珠海鄉村旅游作了示範和榜樣，由此產生的社會效應比我一個人賺多少錢更有意義”，這是對的。但更有意義的是，他堅持吸收和幫助越來越多的退轉業軍人走上創業之路，這或許更有示範和榜樣作用。

郭伯雄一審被判處無期徒刑剝奪上將軍銜



【本報綜合報導】據新華社北京7月25日電，2016年7月25日，軍事法院依法對中央軍委原副主席郭伯雄受賄案進行了一審宣判，認定郭伯雄犯受賄罪，判處無期徒刑，剝奪政治權利終身，并處沒收個人全部財產，追繳的贓款贓物上繳國庫，剝奪上將軍銜。